

Resolução nº 13/2017

*“Aprova o Projeto de Extensão Som e Vida do
Curso de Psicologia da Faculdade Campo Real”*

O Diretor Geral da Faculdade Campo Real, mantida pela UB Campo Real Educacional S.A, no uso de suas atribuições legais

RESOLVE:

Aprova o Projeto de Extensão Som e Vida da Faculdade Campo Real, com o objetivo de atender a demanda de usuários que necessitam de acolhimento psicológico, através da metodologia de grupos operativos.

CARACTERÍSTICAS DO PROJETO

Para a psicologia, o grupo é como um laboratório onde se forjam os elementos de construção social. Desde que nascemos estamos imersos em algum tipo de grupo, começando pelo grupo familiar. Assim, os grupos seriam estruturas intermediárias entre indivíduos e sociedade, como um espaço de trocas e construções psicológicas e sociais. O projeto de Extensão Som e Vida compreende que o grupo e a musicalização auxiliam as crianças na articulação entre o psicológico e social.

REQUISITOS A SEREM PREENCHIDOS PELOS PARTICIPANTES

Dos Usuários

Os usuários que queiram participar do projeto, necessitam realizar uma Triagem Social na Escola onde frequentam. Após triagem, o escolar é encaminhado ao atendimento após assinatura do termo de compromisso por seu responsável.

Coordenador:

Professora Ana Bela dos Santos

Faculdade Campo Real, aos 16 do mês de janeiro de dois mil e dezessete.

EDSON AIRES DA SILVA
Diretor Geral

PROPOSTA DE PROJETO

I. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1.1 Nome do projeto: Projeto Som e Vida

1.2 Logotipo: Desenvolvido pela acadêmica do 6º período de Arquitetura e Urbanismo, Ana Flávia Sitko.

1.3 Idealizadores: Danielle Soraya da Silva Figueiredo e Fernanda de Cassia Daneluti Gasparetto.

1.4 Órgão Executor: Acadêmicos do 7º período de psicologia

1.5 Professora Coordenadora: Ana Bela dos Santos , Coordenadora do curso de Psicologia da Faculdade Campo Real.

1.6 Acadêmica Coordenadora: Danielle Soraya da Silva Figueiredo

1.7 Acadêmicos auxiliares: Flavia Aparecida Mizerski de Oliveira , Gustavo Bianchini , Taynara Cassimiro Dala Rosa e Jully Annye Gallo

1.8 Local de Realização: Clínica Escola da Faculdade Campo Real –Realclin

- Organização Institucional: O Projeto “Som e Vida” faz parte Núcleo de Pesquisa e Extensão em Desenvolvimento Comunitário - NUDECOM
- Programa de Extensão: Saúde Integral

2. Justificativa:

A música oferece possibilidades interdisciplinares, enriquecendo o processo educacional, bem como elemento indispensável em qualquer momento do processo ensino-aprendizagem e conseqüentemente da educação como um todo. Pode ser entendido como um elemento imprescindível na educação, devido ao seu valor artístico, estético, cognitivo e emocional (CORREIA, 2010).

Segundo Correia (2003) a música auxilia na aprendizagem de várias matérias escolares, sendo componente histórico de qualquer época. Os estudantes podem apreciar várias questões sociais e

políticas, escutando canções, músicas clássicas ou comédias musicais. O professor pode utilizar a música em vários segmentos do conhecimento, sempre de forma prazerosa, bem como na expressão e comunicação, linguagem lógico-matemática, conhecimento científico, saúde e outras. Os currículos de ensino devem incentivar a interdisciplinaridade e suas várias possibilidades. Sendo assim, se percebe que a música pode auxiliar de diversas maneiras na aprendizagem e no comportamento das crianças.

Assim, a música se insere como elemento criativo, subjetivo, emocional e interdisciplinar, fazendo parte da educação, pois a música é veículo pedagógico sempre presente desde os primórdios da humanidade, sendo que na educação formal ela se faz presente desde os tempos pretéritos da cultura clássica grega, a qual tinha na música o seu principal apanágio educativo e de formação cultural, contribuindo na organização social, construção de valores e formação do cidadão (CORREIA, 2010).

Para Chiarelli (2005) a música é importante para o desenvolvimento da inteligência, interação social da criança e a harmonia pessoal, facilitando a integração e a inclusão. Para ele a música é essencial na educação, tanto como atividade como instrumento de uso na interdisciplinaridade na educação infantil, dando inclusive sugestões de atividades para isso.

Assim, o uso da música no projeto, terá enfoque no desenvolvimento global das crianças, oportunizando a participação de alunos do ensino fundamental 1 que apresentem dificuldades de aprendizagem bem como a de acadêmicos do curso de psicologia como facilitadores do projeto. O acréscimo da demanda proporcionará a oportunidade de transformar o Projeto Som e Vida em campo de estágio de observação onde as crianças usuárias e os pais poderão ser encaminhados para acompanhamento clínico caso houver necessidade, possibilitando dessa forma um campo de estágio também na área clínica. Além disso, as escolas participantes do Projeto podem firmar parceria com a Faculdade abrindo espaço para o desenvolvimento de estágios na área escolar e organizacional.

3. Objetivos

Objetivo geral

Desenvolver atividades que minimizem as dificuldades de aprendizagem.

Objetivos específicos:

- Desenvolver através das atividades musicais a concentração, criatividade, raciocínio lógico, imaginação, linguagem, percepção, audição, ritmo, coordenação motora e autoestima, atenção seletiva e concentrada, planejamento, memorização;
- Explorar e construir instrumentos musicais com materiais recicláveis;
- Enriquecer os conhecimentos gerais e culturais através das biografias dos compositores musicais e do conto de histórias;

- Promover a socialização e o respeito ao próximo;
- Contar histórias e promover a leitura compartilhada objetivando o desenvolvimento da leitura, atenção e concentração dos beneficiários;
- Praticar a jardinagem, pois as plantas acrescentam cores, sons, texturas, aromas, noção de tempo e movimento, que podem ser explorados também em diversas brincadeiras pelas crianças, sendo sensorialmente enriquecedor. As plantas podem ser utilizadas para estimular os sentidos: tato, visão, paladar, olfato e audição, tornando-os espaços de aprendizagem, bem como o desenvolvimento das flores podem servir se exemplo prático para a explicação e vivência das fases do luto.
- Desenvolver o cuidado com o meio ambiente através da jardinagem e na construção de brinquedos e instrumentos musicais de materiais recicláveis.

4. Recursos:

4.1- Faz-se necessário um ambiente específico para o desenvolvimento do Projeto. O acréscimo da demanda proporcionará a oportunidade de transformar o Projeto Som e Vida em campo de estágio de observação, na área clínica e a parceria com as escolas proporcionará novos campos de estágios na área escolar e organizacional.

4.2- É preciso um número maior de acadêmicos monitores e/ou estagiários para acompanhar os beneficiários no desenvolvimento do Projeto, ampliando os dias de realização do mesmo e criando um nome específico para cada turma de crianças atendidas. Dessa forma será possível acompanhar o desenvolvimento de cada turma bem como comparar os resultados entre elas.

4.3- Desenvolver campanhas de arrecadação de materiais recicláveis para elaboração das atividades do projeto na Faculdade, por meio de campanhas específicas atribuindo horas sociais para os participantes.

4.4- Disponibilizar materiais pedagógicos, escolares, decorativos e de jardinagem para uso exclusivo do Projeto bem como mobiliário para armazenar os mesmos.

4.5- Ofertar aparelhos eletrônicos tais como, 1 computador, 1 aparelho de som com amplificador, 1 televisão e 1 data show.

III. CARACTERÍSTICAS DO PROJETO

3.1 Carga horária total: 30 horas, com duração de 2 horas e 30 minutos por semana, resultando em 12 encontros.

3.2 Público-Alvo: Crianças com dificuldade de aprendizagem matriculadas no Ensino Fundamental.

3.3 Periodicidade: semestral

3.4 Período de funcionamento: Das 9h às 11h30min

3.5 Número de vagas: 10 vagas para monitores ou mais, de acordo com a necessidade.

3.6 Taxa de inscrição: Isenta

3.7 Sistema de avaliação: Processo seletivo

3.8 Seleção de alunos: O processo seletivo para monitoria ocorrerá por meio de entrevista..

No caso do projeto ser aceito como campo de estágio, os acadêmicos ingressarão como estagiários.

3.9. Captação de beneficiários: Será feito por processo seletivo executado pela diretoria e corpo docente das escolas participantes do Projeto Som e Vida.

- **Número de vagas para beneficiários:** de 10 a 15 vagas, dependendo da demanda de cada escola participante do Projeto.

Cronograma de atividades e acadêmicos presentes:

DATA	HORÁRIO	ACADÊMICOS	ATIVIDADES
12 encontros de acordo com calendário acadêmico	9h às 11h30min	Monitores/ Estagiários	Leitura Musicalização Jardinagem

IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR COORDENADOR:

Nome: Ana Bela dos Santos

Maior titulação: Mestrado Interdisciplinar em Desenvolvimento Comunitário - Universidade Estadual do Centro Oeste

Cargo: Coordenador do Projeto

Curso: Psicologia

CARACTERÍSTICAS DOS PARTICIPANTES DO PROJETO

Alunos participantes: Monitores/ Estagiários

Currículo resumido: Acadêmicos

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CORREIA, Marcos Antonio. A função didático-pedagógica da linguagem musical: uma possibilidade na educação. **Educ. rev.**, n. 36, p. 127-145, 2010.

CORREIA, Marcos Antonio. Música na educação: uma possibilidade pedagógica. **Revista Luminária**, n.6, p. 83-87, 2003.

CHIARELLI, L. K. M. A música como meio de desenvolver a inteligência e a integração do ser. **Revista Recre@rte**, n.3, 2005.

Termos em que, requer a aprovação do presente projeto.

Ana Bela dos Santos

ASSINATURA DO COORDENADOR